

PIGTRÅD I FORSAMLINGSHUSET

Journalist Hans Nielsen har været til pigtrådsbal i Holeby forsamlingshus og skildrer på næste side, hvordan det spændte af, da The Jackpots fra København lagde 2000 volt i forstærkerne.

På billedet er pigtrådsdrene ved at læsse deres egen lastbil med instrumenter og elektrisk habengut for et halvt hundrede tusinde kroner.





I FORSAMLINGSHUSET

“Har do no'en sinde prøvet at få ho'et spændt i en skruestik, mens to velvoksne smede banker løs på'et” - sagde et medlem af Holeby Sportsfiskerforening til os med et sigende blik, da pigtrådsorkestret The Jackpot's fra København lagde 2000 volt i forstærkerne oppe på den lille scene, hvor “Knud og Valdemar” ellers plejer at lave et årligt tilbagevendende og sandelig mere stilfærdigt liv på de skrå brædder. Forsamlingshuset er med undtagelse af de musikalske ydelser i dag præcis som før stedet, hvor man mødes i glæde og fest!

Oh, Yeah
Sangeren Stig spiller også rytme



KLOKKEN 3 en lørdag eftermiddag bliver vi - pigtrådsorkestret The Jackpot's fire mand - deres “slave” (tekniker - bære-op-og-ned-mand - mekaniker o.m.a.) - orkestrets impresario plus Deres udsendte korrespondent stuvet sammen i musikens specielt indrettede store varevogn. Målet er Holeby på Lolland, hvor der på foranledning af den lokale sportsforening klokken 8 skal spilles op til årligt balfalder.

Turen går glat fra Københavns centrum, men standser brat på Køgevejen, hvor der pludselig er skidt i karburatorer og kval med cirkulationspumpen. Fire stærke pigtråds drenge plus den medbragte tekniker - mekaniker bære op-og-og-ned-mand o.m.a. skiller motoren ad, mens alle hakker tænder i omtrent tyve graders front.

EFTER en times forløb rasler vi videre mod målet, kun afbrudt af et kort måltid undervejs, for uden mad og drikke dur pigtråden heller ikke.

Tyve minutter før ballet åbnes, er musikerne ved at indhulle sig i de obligatoriske sølvrådsvævede popjakker - uniformen. Imens sætter deres lydige “slave”, tekniker o.m.a. på plads og fyrer op under forstærkerne, og snart lyder testråbene ud gennem højttalerne.

I lokalet befinder sig på dette tidspunkt en halv snes forhåbningsfulde af begge køn i stiveste puds - uden for døren sidder et par fremtrædende medlemmer af den sportsforening, som har arrangeret ballet. De har på det traditionelle bord den lige så traditionelle cigar-KASSE, som på dette tidspunkt bugner mere af

baltegn end af blanke dalere.

PÅ SLAGET 8 starter livet i højttalerne med et øredøvende BAM-BAM-inferno er sluppet løs - alt i det sparsomt udstyrede rum duver besat - gutterne oppe på scenen bestemmer hvilken rytme.

I løbet af få minutter har larmen hidkaldt omkring 300 mennesker, deriblandt den lokale Sportsfiskerforening, hvis fleste medlemmer har rundet de fyrre. Foreningen har tidligere på aftenen drøftet oceaniske havdyrs adfærdsmønster over et par velfortjente øller, så der er stemning på drengen - enkelte viser, at det udmærket kan lade sig gøre at danse russerlignende færdigheder til nutidens YEKEAAAAAHHHHH - YEEKAAAAAHHHHH - de andres dansefærdigheder viser tydeligt, at man også ser TV i Holeby.

DE UNGE lader sig rive med af “oldsagernes” gode humør, og snart duver hele lokalet som et åndedrag. Bordene ryster, gulvet gungrer, og de hastigt voksende flaskeskov på bordene klirrer efter rytmens udskrevne lov.

De obligatoriske optræk til landlige øretæver nede i hjørnet savnes heller ikke, men MUSIKKEN - RYTMEN - den ustandselige, ufattelige øredøvende helvedeslarm af fire friske drenge og seks højttalere tvinger alle til koncentration om aftenens formål.

DER DANSES, ØLLES, PIFTES, trampes, svendes, grines og bandes lige til klokken 2, så standser det hele brat,

idet mekanikeren - teknikeren og meget andet trækker ledningerne ud af forstærkerne med det resultat, at alle de tilstedeværende de første par minutter synes, at stilhed er en afskyelig lyd.

Nå, trommehinderne trækker sig igen på plads, og de Holeby-borgere trasker opstemt hjem gennem den frostklare nat, mens vi andre fortærer et par velfortjente madder, før vi skal ud i den bundfrosne bil, som gudskelov starter uden besvær med snuden mod København.

KLOKKEN SEKS en ganske almindelig københavnsk søndagsmorgen runder vi stivfrosne Toftegårds Plads mere eller mindre med øjnene i mundvigene, der gøres spagfærdige forsøg på at gi' en enkelt vittighed uden større effekt - Deres udsendte o.s.v. kan på dette tidspunkt kun konkludere, at han efter denne 15 timers oplevelse bumsikkert aldrig går over i pigtrådsbranchen, men ligesom det øvrige folk i landets festemte lokaler vil nøjes med at nyde de musikalske ydelser nede fra salen og i det begrænsede omfang, indgangsbilletten gælder -otte timer senere skal orkestret igen af sted, stærke og veloplagte, til et nyt feststemt publikum et eller andet sted i landet!

Hans Nielsen