



PIGTRÅD I BIOGRAFEN

PETER LEHRMANN MARTS 2021

THE BARONETS I BIOGRAFEN I ÅRUP
FØR VISNINGEN AF "A HARD DAYS
NIGHT" - 18. JUNI 1965



SOME PEOPLE

NORA BIO
Nørrebrogade 231 - Ægir 11.500 fra 17

I aften kun kl. 19.30
GALLAPREMIERE OG FESTAFTEN
NB! Uafhængte billetter sælges fra kl. 17

**»PIGTRÅDS-
ORKESTER-KONKURRENCE«**
Københavns bedste orkester kåres

★
**JOHNNY REIMAR
&
THE SCARLETS**
introducerer musikfarvefilmen

SOME PEOPLE
VI 18-ÅRIGE
m. KENNETH MORE

**FART
UNGDOM
RYTME**

Europa Film

Johnny Reimar
Judy Gringer
Ib Glindemann
præsenterer:

**„PIGTRÅDS-
FINALISTERNE“**
★
Publikumsafstemning
med præmier
★
Optræden af den engelske
Sammy Davies jr.
RAMON MORENO
Konferencier:
KATE SAND
fra »Melody Mixers«

Fra i morgen
hver dag kl. 7 og 9
Ungdoms- og musikfarve filmen
SOME PEOPLE

They were
young, bored
rebels... living
for kicks!

**SOME
PEOPLE** 'A'

starring **KENNETH MORE**
with
**RAY BROOKS
ANNIKA WILLS
DAVID ANDREWS
ANGELA DOUGLAS
DAVID HEMMINGS**

Fra begyndelsen til hen i midten af 1960'erne var det ikke ualmindeligt at den stedlige biograf brugte pigtrådsorkestre til at promovere en film. Det gjaldt selvfølgelig især, når det var tale om en film, hvor der indgik popmusik.

Det var en win-win-situation for begge parter. Biografejeren fik tiltrukket det unge publikum og det lokale pigtrådsorkester fik mulighed for at vise deres kunnen på de elektriske instrumenter.

En af de første film hvor dette koncept blev brugt var ved visningen af den engelske ungdomsfilm **SOME PEOPLE** (1962) med den påsatte danske titel - **VI 18-ÅRIGE**. En film så absolut for det unge publikum så meget at enkelte biografer reklamerede med "ældre kan også tåle at se den".

I København blev det bl.a. The Rocking Ghosts, der fik chancen for at sætte publikum i den rigtige stemning til aftenens film.



ROCKING GHOST I NORA BIO - 8. MAJ 1964

ENGHAVE KUN KL. 7
CE 3062 f. 1
SOME PEOPLE (VI 18-årige) Sidste dag
OBS! »THE ROCKING GHOSTS« OBS!
spiller for 7-forestillingen
KL. 2: FAR TIL FIRE I SNEEN
KL. 2: En gentleman i det vilde Vesten

MERRY kl. 7-9
Amager 836 fra 5
FARVEFILMEN
SOME PEOPLE
VI 18-ÅRIGE
MR. KENNETH MORE
2. UGE
I aften kl. 7 og 9 spiller KØBENHAVNER-
MESTEREN fra UDE OG HJEMMES konkurr.
»PIGTRÅDS-ORKESTRET«
»THE ROCKING GHOST«
FART UNGDOM RYTMER
EUROPA

Også mindre kendte grupper fik muligheden for at vise deres færdigheder.

NORA BIO
Nørrebrogade 231
ÆGir 11.500 fra 5
KL. 7 - 9
Musik-farvefilmen
FARVE-FILMEN
SOME PEOPLE
VI 18-ÅRIGE
NBI Pigtrådsorkestret
»THE RIBBERS«
underholdning

NORA BIO
Nørrebrogade 231
ÆGir 11.500 fra 5
KL. 7-9,10
FARVE-FILMEN
SOME PEOPLE
VI 18-ÅRIGE
I AFTEN KL. 7 OG 9
SPILLER PIGTRÅDSORKESTRENE
»The Mustangs« & »The Ridders«
midnatsforestilling
»THE RIDERS«
HJEMME
EHAVSØEN

KASTRUP BIO KL. 7,10 og 9,10
50 55 07 fra kl. 6
FARVE-FILMEN
SOME PEOPLE
VI 18-ÅRIGE
Pigtrådsorkester: »THE TYPHOONS«
Fastelavnsforest. kl.4: Kr. 1,50 o/ hele salen
FAR TIL FIRE MED FULD MUSIK

Folke Teatret 12 26 80 1.15
16,10-19-21. TILLADT FOR BØRN
PA UTALL. OPFORDRINGER
GENOPTAGES DENNE
KÆMPESUCCES
RYTMER-FART-UNGDOM
i farvefilmen
SOME PEOPLE
VI 18-ÅRIGE
med KENNETH MORE
Hør melodien
»SOME PEOPLE«
EUROPA
VED FORESTILLINGERNE
KL. 19 og 21 optræder
Danmarks bedste pop-
orkester
»LES AMIS«
VED EN LANDSKONKURRENCE
blev de 5 unge odenseanere
»LES AMIS«
KARET SOM NR. 1
KOM!! SE OG HØR
DANMARKSMESTRENE
»LES AMIS«
KØB BILLET I TIDE
ALM. BILLETPRISER

Men provinsen stod på ingen måde tilbage for de københavnske biografer.

I Odense blev det de nykårne Danmarks mestre Les Amis der spillede foran biografens dybrøde fortæppe.



LES AMIS I NORA BIO - 8. MAJ 1964

7

Engageret gennem: ARNE WORSØE JENSEN - TELEFON ÅRHUS (0 61) 6 28 01

✱ **Per Westendahl**
rytmeguitar - vocal

✱ **Stig Hansen** basguitar

✱ **Leif Grosen** sologuitar

✱ **Erling Würtz** trommer

Med hilsen fra
the
DEFENDERS

PALADS TEL. 68300
FORSALG KL. 15

19 og 21:

FARVEFILMEN

SOME PEOPLE
VI 18-ÅRIGE

FR. KENNETH MORE

FART UNGDOM RYTMER

EUROPA

Bemærk: For hver forestilling spiller

THE DEFENDERS
som i København blev kåret som
landets 4. bedste »pigtråds-
orkester i år.

Lørdag kl. 23,15:

I Århus blev det bl.a. THE DEFENDERS, der spillede før filmen. Det var dog ikke de kendte THE DEFENDERS, men en lokal gruppe med samme navn. Det skabte senere lidt forvirring, indtil københavnergruppen løb af med retten til navnet.

8

I det nordjyske var det THE STRANGERS, der satte strøm til instrumenterne foran et ventende publikum.



Det nye PALÆT Telefon 3 45 40 fra kl. 15

Kl. 19 - 21 ★ SIDSTE DAG
„Aldrig har pigtrads-musik været spillet saa godt som i denne film“

RYTME-FART-UNGDOM
i farvefilmen
SOME PEOPLE
-VI 18-ÅRIGE-
med KENNETH MORE
Hør melodien
»SOME PEOPLE«

EUROPA

Før hver forestilling spiller pigtrads-orkestret:
THE STRANGERS
med sangerinden LISS HEIN

Hver dag kl. 16: Den danske
DEN HVIDE HINGST
— den dejlige familiefilm med
Osvold Helmuth o. m. fl.

TORS DAG kl. 19 - 21 ★ PREMIERE
Den sensationelle danske film
VILLA VENNELY
om en dansk call-girl central!
Forbudt for børn

Læs mail med Henning Nør fra The Strangers - fra Cyjkelkurts hjemmeside.

<http://cyjkelkurt.com/musik/60-erne/60-erne-del-2.html>

Og så gik filmen sin sejrgang over hele landet, der var ikke den lille flække, hvor man ikke på et tidspunkt fik lejlighed til at se filmen.

FORLYSTELSER

KINO-Palæet

Telefon 2 20 66
kl. 10—12 og efter kl. 16.

Hver dag kl. 19,00 - 21,00

En formidabel musik-farve-film med charme, humør og livsglæde.
— Det er den bedste film i den genre, jeg nogensinde har set... udtaler magister Bjørn Rasmussen.
Aldrig har pigtradsmusik været spillet så godt, og melodierne er fuldtreffere — Det er bragende god underholdning, og de vil huje af begejstring.

NB. Ældre kan også tåle at se den!

Atter et PLETSKUD i KINO-PA

RYTME-FART-UNGDOM
i farvefilmen
SOME PEOPLE
-VI 18-ÅRIGE-
med KENNETH MORE
Hør melodien
»SOME PEOPLE«

EUROPA

KINO-PALEET

Fredag, lørdag og søndag
kl. 19 og 21
KENNETH MORE i storfilm
Some People -
Vi 18-årige

DRONNINGBORG *Bia*

Udbyhøjvej 152
Randers - Tlf. 2 33 44

Fredag og lørdag kl. 20
Søndag kl. 16 og 20.

En film for ungdommen om ungdommen og læderjakker, og med det berømte pigtradsorkester „The Eagles“.

Mandag kl. 20:
„SOUTH PACIFIC“

RYTME-FART-UNGDOM
i farvefilmen
SOME PEOPLE
-VI 18-ÅRIGE-
med KENNETH MORE
Hør melodien
»SOME PEOPLE«

EUROPA

KINO

Kl. 19 og 21

BEMÆRK

THE LAWLESS

optræder 15 minutter før hver forestilling



Elgil Iversen, single-guitar
Iver Christiansen, rytme-guitar
Alan Przybllak, bas-rytme
Mogens Dahlstrøm, trommer
Tommy Jensen, sanger



Lørdag kl. 23: Midnatsforestill.

Søndag kl. 16: Samme program

Lemmy bruger
næv

The Lawless
henrykker også efter forestillin-

12

Pigtråds-pop i Faaborg

Faaborg Helios Teater spiller lørdag og søndag den engelske musikfilm »Some People« med masser af pigtrådsmusik, og for at fremme publikumsinteressen i denne sommervarme har teatret engageret pigtrådsorkestret »The Drifters« fra Svendborg, der vil spille et par numre før forestillingerne i aften og i morgen.

13

Pigtrådsmusik for biografforestilling

Direktør Poul Nielsen, Lindholm Bio, har engageret Alborg-pigtrådsorkestret »The Clergymen« til at spille før de to aftenforestillinger mandag aften, da »I got rythm« får premiere.

»I got rythm« er en af de mest populære film i farver — og den er hovedsageligt en biografforestilling.

14

Pop-koncert i Folketeatret

Pop-, musik- og farvefilmen »Some people«, eller som den også hed »Vi attenårige« havde for snart et halvt år siden premiere i Folketeatret, og var den gang ikke noget særlig stort tilløbsstykke, muligvis fordi hoved- og titelmelodien »Some people« ikke var rigtig kendt. Siden er melodien gået til tops på såvel indenlandske som udenlandske hit-lister, og det har givet filmen en stor succes overalt.

For at også fynske teenagere kan få et bekendtskab med filmen, har Folketeatret nu repræmiere i Folketeatret i aften eftermiddag, og for yderligere at stimulere interessen vil der i aften før forestillingerne kl. 19 og kl. 21 blive givet koncert fra scenen af Danmarks bedste pop-orkester — Odenseanske ensemble »Les amis«. »Les amis« består, som tidligere er nævnt, af fem unge odenseanere, der kun er et halvt års sammenspil og som er en populær vinder af et ugekonkurrence. I aften spiller pigtrådsorkestret »The Drifters«, så der bliver for alvor musik i teatret i de kommende uger.

15

FARVER - RYTMER - FART - HUMØR og UNGDOM!

Pop-film med social pointe

»Some People« i Strandbio taler de unges sprog

Det lokale pigtrådsorkester, »The Golden Strings« leverer Ouverturen til Strandbios nye film »Some People« (Vi 18-årige). Lizzy Bayer synger titelmelodien, og så går tæppet for årets ungdomsfilm, med det verdensberømte pigtrådsorkester »The Eagles« i hovedrollen.

Filmen er tiltalende. Den er både underholdende og belærende. Det sidste er ellers svært at putte ind i en film for ungdommen. De tåler ikke løftede pegefingre. I »Some People« er det lykkedes. Moralen glider ned med sukker på. Sukkeret er pop.

Det ses tydeligt, at det ikke er professionelle filmskuespillere. Men de medvirkende virker alligevel ægte. De taler de unges sprog og opfører sig lige så kejtet og uberegnelige, som al ungdom gør.

Fotograferingen er det, der kan klages mest på. Den er til tider træg og andre steder meget forvirrende. Man har prøvet at indfange den nye

linie, — det er slet ikke lykkedes. Instruktøren Clive Donner har til gengæld forstået at fange mange små og ægte situationer. Lige fra de unges naive og romantiske kærlighedsscener til de skæve sideblik, drengene sender efter pigernes pusselanker.

Den sociale pointe, at vi alle må have et »projekt« som Mr. Smith udtrykker det, er puttet fiktivt og umærkeligt ind i hele historien.

16

STRANDBIO
Telefon 2 15 07
Kl. 19 og 21

FARVEFILMEN
SOME PEOPLE
VI 18-ÅRIGE
M. KENNETH MORE
EUROPA

FART
UNGDOM
RYTMER

Før samtlige forestillinger, mandag til torsdag, spiller det populære Esbjerg-pigtrådsorkester »THE GOLDEN STRINGS« med LIZZI BAYER.

Benyt forsælget kl. 17

17



THE GOLDEN STRINGS med sangerinden LIZZI BAYER

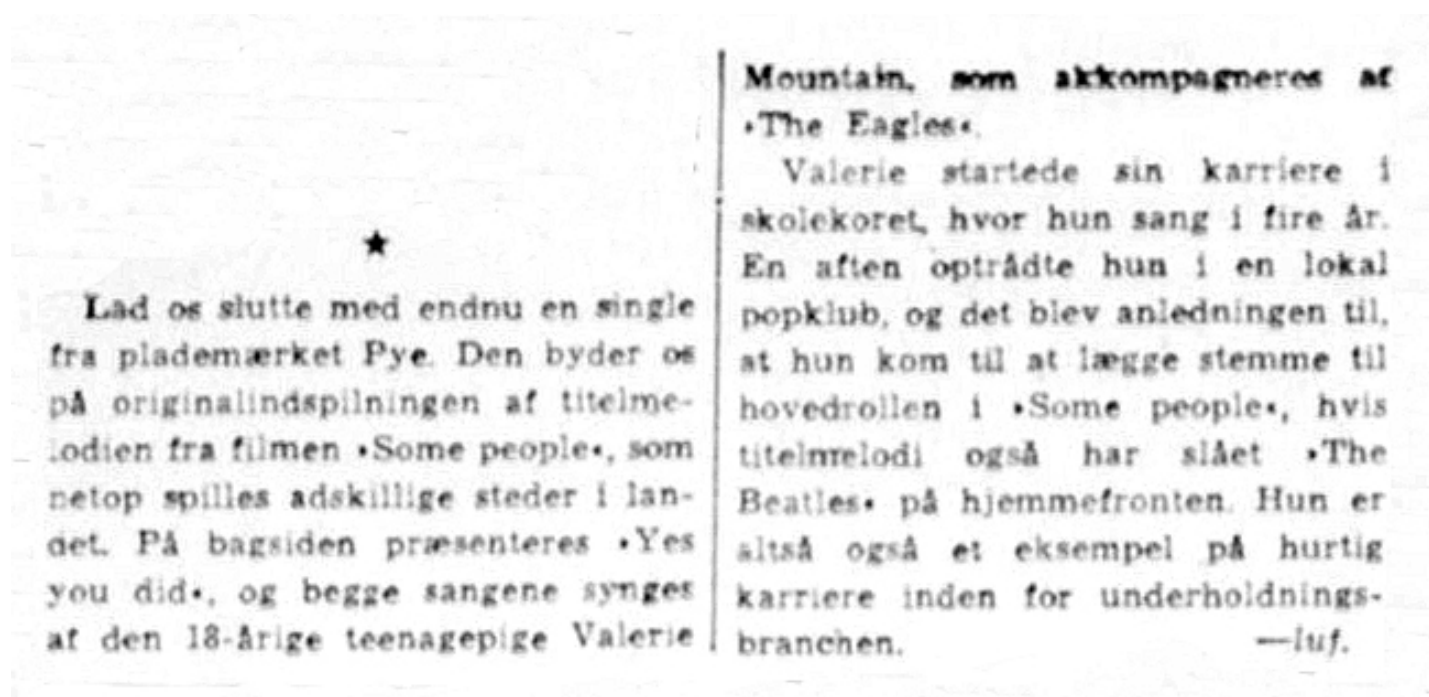
Musikken til filmen blev spillet af den engelske gruppe The Eagles (slet ikke at forveksle med de senere så berømte amerikanere). De var primært en instrumentalgruppe og titelmelodien til filmen blev da også sunget af Valerie Mountain (kan findes på Spotify og Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=d3rcNkb6kPE>

Jet Harris fra de tidlige Shadows lavede også en indspilning af titelmelodien.



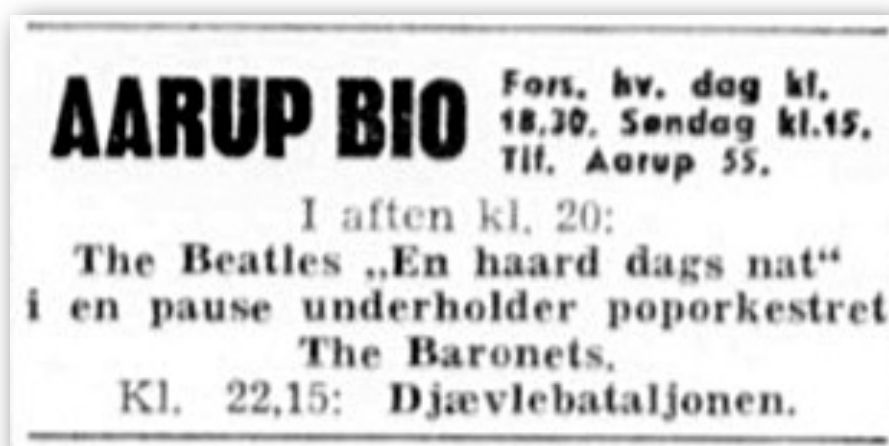
SEE FOR MILES SEE 277 - 1989



EN HAARD DAGS NAT

Den næste musikfilm, der blev præsenteret af et pigtrådsorkester, var A HARD DAYS NIGHT med The Beatles. Her var konceptet det samme - lokale grupper landet over spillede før visningen. Det gjorde et senere landskendt pigtrådsgruppe også - nemlig The Baronets.

Den 18. juni 1965 stod gruppen på scenen i Årup Bio, byen hvorfra de kom og mon ikke de prøvede kræfter med nogle Beatlesnumre?



18



THE BARONETS

DANSKE PIGTRÅDSGRUPPER GÅR TIL FILMEN

På det her tidspunkt begynder danske pigtrådsgrupper også så småt at dukke op på de hvide lærred, enten som aktører eller som musikere til den ledsagende musik.

For at nævne nogle få stykker stykker:

THE (DANISH) SHARKS i filmen VILLA VENNELY

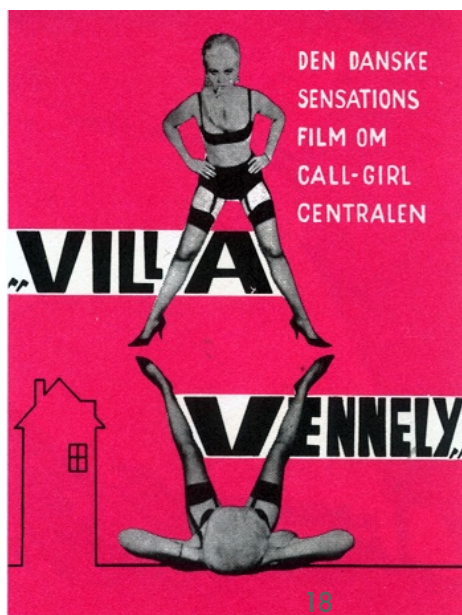
THE WEEDONS i filmen MELLEM VENNER

THE BLACKPOOLES i filmen JEG EN KVINDE

THE JOLLY BOYS i filmen STENBROENS HELTE

Ved de tre film havde biografejerne ikke brug for en pigtrådsgruppe til at trække et ungt publikum til - husarerne kom helt af sig selv!

En rimelig komplet filmografi kan findes i det gamle opslagsværk: **DANSK ROCK Fra pigtråd til punk** - Politikens Forlag 1985



19

Se uddrag fra filmene på Youtube

20

Århus-premiere på ny dansk film

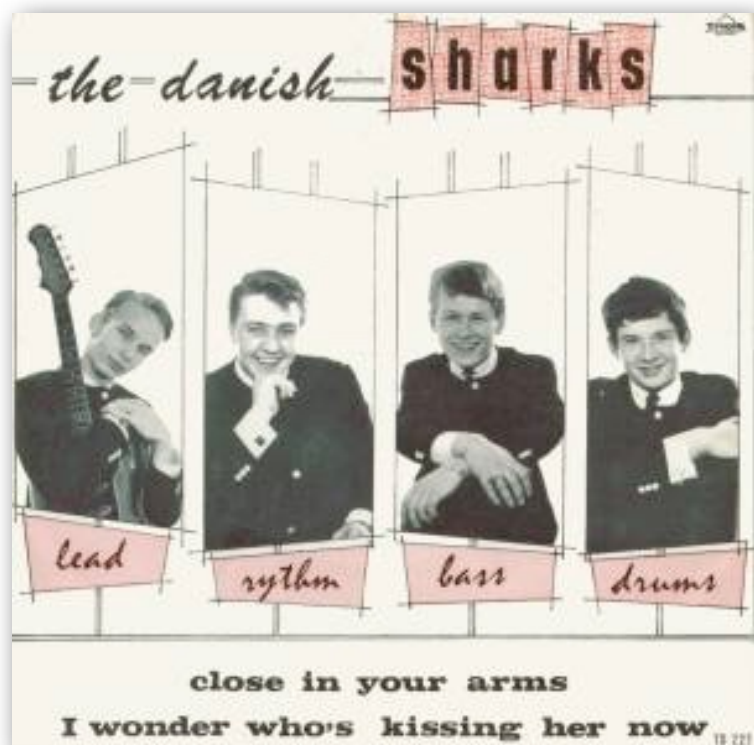


Palads-Teatret får på fredag premiere på en ny dansk film med titlen "Villa Vennely". Den er produceret af Pingvin Film, der er det samme selskab, som stod bag den meget spekulationsagtige danske film "Vennerne", og også i dette tilfælde udføres rollerne i filmen, der er iscenesat af Poul Nyrup af ikke-professionelle skuespillere. Musikken er af Otto Brandenburg, "The Sharks" og "The Weedons", tilrettelagt af Jørn Adrian og "The Sharks" medvirker i filmen sammen med refrainsangerinden Anette. "Villa Vennely" er en skildring af livet i en dansk call-girl central.



22

Foto fra indspilningen af singlen, som Otto Brandenburg havde komponeret og samtidig sang med på kor.
Fra venstre: Søren Møller, Leif Rosendahl, Ken Gudmann, Søren Strømberg og Otto Brandenburg.





Det var primært film, hvori den nye rockmusik, biograferne af indlysende grunde, brugte lokale pigtrådsgrupper som trækplaster.

Men der var dog også film, som ingen tilknytning havde til rockmusik fx "Majorens Oppasser", en farce med Dirch Passer, der kunne bruge lidt "tråd" inden filmen.

En af de grupper, som blev flittigt brugt, var de "pæne" drenge fra The Rocking Ghosts.



NOTER

1. Aktuelt d. 27. januar 1964
2. UDE & HJEMME d. 8 maj 1964
3. Aktuelt d. 3. februar 1964
4. Aktuelt d. 28. januar 1964
5. Aktuelt d. 1. februar 1964
6. Fynsk Aktuelt d. 12. februar 1964
7. UDE & HJEMME d. 8 maj 1964
8. Demokraten (Århus) d. 1. maj 1964
9. NY TID (Ålborg) d. 2. maj 1964
10. Folkebladet for Randers og Omegn d. 15. juni 1964
11. Folkebladet for Randers og Omegn d. 2. marts 1964
12. NY DAG d. 1. maj 1964
13. Fynsk Aktuelt d. 30. maj 1964
14. NY TID d. 15. juni 1967
15. Fynsk Aktuelt d. 3. maj 1964
16. Vestjysk Aktuelt d. 11. marts 1964
17. Vestjysk Aktuelt d. 11. marts 1964
18. Ærø Venstreblad d. 18. juni 1965
19. Foto fra filmen "Villa Vennely" . The Sharks +
Anette (Kay) Blegvad i den vokale forgrund.
20. The Weedons - 1963
21. Demokraten d. 14. maj 1964
22. Ude & Hjemme 2. oktober 1964